



"LA RONDA"

Escuela Waldorf Gabriela Mistral

A nuestra Comunidad

Cada 300 años un ser espiritual de la jerarquía de los Arcángeles, (Micael, Gabriel, Samuel, Rafael, Zachariel, Anael, Uriel), inunda la Tierra con sus impulsos, acompañando al hombre en su desarrollo evolutivo entregando las fuerzas necesarias para alcanzar los desafíos de cada una de las épocas.

Desde 1879 Micael guía a la Humanidad hacia la conquista del Alma Consciente que desafía al ser humano en plena libertad y con su propio esfuerzo, a alcanzar un pensamiento cada vez más cercano a la verdad, un sentimiento que acoja y dé calor y una voluntad que responda a las necesidades del mundo.

¿Cómo hacerlo?

Para ello necesariamente debemos detenernos y mirar con valentía:

¿cómo pienso?, ¿cómo siento?, ¿cómo actúo?, ¿qué me mueve?, ¿quién me mueve?.

Responder estas preguntas es más que nunca necesario para encontrar el camino renovado hacia el futuro. Micael espera que lo hagamos; y en el instante en que nos decidimos a confrontarnos, él rociara con su hierro sublimado nuestra Voluntad dirigida hacia el cambio, llenándola de fuerzas y coraje.

Que la espada de Micael con su filo inmillable nos ayude a vencer al dragón.

Facultad de Profesoras

LA HORA QUE PASA *Gabriela Mistral*

Entrega tu labor; tu tela, tu ladrillo, tu cántaro o tu poema.

Hoy, no tienes más hora segura que la que pasa; no puedes contar sino con estos latidos de tu corazón, con este aliento que se exhala de tu boca, con la claridad de los ojos tuyos en esta hora. La muerte, tal vez, ya tiene tus pies dentro de su telaraña aterciopelada y blanda, y sube... y sube...

Y el pensamiento de que la muerte te espía, empinada por sobre tu cabeza, no te deje caer las manos, más bien te enardezca. Te hicieron un instrumento frágil y tu maravilla es esa misma fragilidad. Algunos árboles quintuplican tu vida; pero a ti te han sido dados solo unos días prodigiosos.

Siente qué vivos y frescos están tus sentidos en esta hora, qué alegre va la onda de tu sangre del tronco a los brazos y llega a la punta de tus dedos que se te ponen como temblorosos de ansia. Coge tu pañuelo o tu porcelana.

Apresúrate a dejar pintado el semblante de tu alma en la faena. No quedarán más retratos tuyos verdaderos que ese que haces sin saberlo en la mesa del cañamazo que tejes o en la terca apretadura de los ladrillos que vas cortando. Pintas el rostro de tu coraje, el perfil de tu voluntad, tu alabanza o tu frenesí.

En este instante no dejes que caiga en vano el sol sobre tu espalda; devuelve el soplo de viento, lleno de olores fértiles que bebes delante de los surcos. Devuélvelo todo. Esta es la insigne cortesía del hombre hacia las cosas. Le dan las tibias siestas, los frutos de óleos y azúcares, y tú les yergues formas nuevas por los valles. Sé el que devuelve siempre, el que no hace trampas a la vida, el que recibe con una mano y está pagando con otra. El antiguo caballero era así; la mujer fuerte de la Biblia también. Devolvían, no hacían sino devolver.

Hoy. ¡Di la palabra en tu mente y que te queme de noble impaciencia!

Para hacer la silla donde se sentará tu madre, tienes, carpintero, esta hora. Y para llenar de lana la almohada de hermanito menor, donde dormirá acordándose de ti muchas noches, doncella; y para enseñar en tu clase lo que quieres dejar hincado en la carne de la vida, maestra, tenéis esta hora, la hora que pasa. ¡Mira si será maravillosa!

Es un hilo de tu sangre que está resbalando y que, lo gastes o no, te deja disminuido, amenguado. Porque el tiempo desde que nacimos es una visible herida de traición que nos vierte gota a gota el pecho, como esos vasos que tienen una herida delgada.

Hoy: ¡toda la obra que viniste a hacer está golpeando a tu pecho, imperiosa! ¡Y no la sientes!

LA EVOLUCIÓN DEL IMPULSO DE MÍCAEL

Adaptación texto de Jeremy Smith

Rudolf Steiner llamó la "Guerra en el cielo" a la lucha espiritual que tuvo lugar entre 1841 y 1879. Esta batalla se libró entre ángeles de las jerarquías más altas y algunos de los espíritus de la oscuridad, y terminó con estos espíritus de las tinieblas siendo arrojados del mundo espiritual a la Tierra. Con ello, se liberó a los cielos de estos seres, pero tuvo el desafortunado efecto de poblar la Tierra de ellos. Esto ha conducido a uno de los siglos más terribles de toda la historia humana en términos de guerra y otras múltiples causas de miseria humana.

¿Por qué pasó esto? Según ha señalado Rudolf Steiner, estos espíritus de la oscuridad querían evitar que la sabiduría espiritual -que iba a ser revelada a los seres humanos desde el siglo XX en adelante- fluyera dentro de las almas humanas. Solo mediante la eliminación de estos seres que obstaculizan el conocimiento del reino espiritual, nuestros corazones y mentes humanos podrían comenzar a abrirse para recibir de los seres espirituales, el conocimiento espiritual para el que estamos destinados, pero el corolario de esto fue que los espíritus opositores ahora están aquí en la Tierra, y de hecho, viviendo dentro de nuestra sangre y nuestro sistema nervioso, donde se dedican a difundir la confusión e impedir la comprensión humana de las verdades espirituales.

Una de las consecuencias de esto es que el desarrollo de un pensamiento claro en los seres humanos, es ahora una necesidad absoluta; de hecho, Steiner dice que con respecto a lo que él llama "las necesidades internas de la evolución", la claridad de pensamiento es ahora tan esencial como comer y beber; es necesaria para el mantenimiento de la vida física. Desde 1879, debemos luchar activamente por la espiritualidad, si lo deseamos.

Otra consecuencia es que los seres humanos en sus almas llegan a parecerse cada vez más a su pensamiento, a parecerse a lo que consideran "conocimiento". Entonces, si, por ejemplo, somos darwinistas y creemos que la única verdad posible es que los seres humanos descienden de los animales, Steiner señala que se forjará en nosotros, un tipo de conciencia, en la que percibiremos nuestra propia semejanza con la naturaleza de los animales y, por lo tanto, no podremos comprender las deficiencias de esta concepción, alejándonos de la comprensión de lo que es ser un ser humano.

Desde 1879, aquello que pensamos que somos, es lo que estamos obligados a ser.

Los espíritus opositores otorgan un valor particular a la generación de confusión entre los seres humanos, con la esperanza de que no podamos formar correctamente los pensamientos e ideas que, después de la muerte, llevaremos al mundo espiritual.

Los dioses debían permitir que nos convirtiéramos en lo que hacemos de nosotros mismos, para que podamos alcanzar la conciencia plena y libre del Ser, y encontrar el camino que conduce del animal a lo Divino; pero esta libertad, aun cuando era evolutivamente necesaria para que comenzáramos a darnos cuenta de que el alma es, lo que se cree que es, también ha permitido que los espíritus de la oscuridad contrarresten el pensamiento realmente efectivo con falsedades, por ejemplo, la idea de que todo lo que queda de alguien que ha muerto es lo que se está pudriendo en la tierra o son cenizas en la urna.

Realmente importa para nuestro futuro individual si, por un lado, acariciamos en nuestras almas el pensamiento de aquellos que han muerto viviendo en los pensamientos del mundo espiritual, o por otro lado, sucumbimos a la noción atea de que en la muerte hay una extinción de la conciencia y todo lo que queda de nosotros es algo descomponiéndose en la tumba.

Fue el Arcángel Mícael quien venció en la "Guerra en el Cielo" y quien desde 1879 ha sido el Espíritu del Tiempo de nuestra época. Podemos sentir que Mícael ha colocado una carga inmensa sobre la humanidad, al derrotar a los espíritus de las tinieblas para entregarles una nueva morada dentro de los seres humanos; pero en nuestros momentos más lúcidos y sabios, podemos ver que éste ha sido, de hecho, un capítulo necesario, aunque muy difícil, en la evolución hacia la libertad humana. El propio Mícael está evolucionando y Steiner ha hablado de esto en una conferencia que dio en 1913 :

"En ningún momento de la evolución humana, dos épocas sucesivas han sido tan radicalmente diferentes entre sí como la que acaba de seguir su curso y la época en la que ahora estamos entrando (es decir, antes y después de 1879). Y nunca antes las almas han sido más ajenas unas a otras que las almas de quienes se inclinan por lo espiritual y las almas que aún se adhieren a lo que han traído de los siglos pasados. Tampoco pasará mucho tiempo antes de que aquellos que se mantienen firmes en el monismo materialista estén bastante desactualizados, en comparación con aquellos que buscan seriamente una comprensión de los mundos suprasensibles. Porque desde el último tercio del siglo XIX, un "maremoto" espiritual ha estado fluyendo hacia nuestro mundo desde mundos superiores, y ha hecho posible que el hombre comprenda la forma en que la evolución humana y mundial es guiada espiritualmente.

Si se quiere comprender la evolución de la humanidad, se debe comprender que Mícael también ha evolucionado: se debe comprender que es el mismo Ser que allanó el camino para la preparación del Misterio del Gólgota, y que ahora en nuestros días, allana el camino para la comprensión del Misterio del Gólgota. Entonces, sin embargo, (antes del Gólgota) era un Espíritu del Pueblo, ahora es un Espíritu del Tiempo; entonces era el Mensajero de Yahvé, ahora es el Mensajero de Cristo. Hablamos del Cristo de la manera correcta cuando hablamos de Mícael y su misión, sabiendo que Mícael - que antes era el portador de la misión de Yahvé, ahora es el portador de la Misión de Cristo.



Una imagen importante es la de Mícael venciendo al dragón. El servicio de Mícael de ahora en adelante, es recibir la afluencia de vida espiritual en el mundo de los sentidos. Servimos a Mícael superando al Dragón que está tratando de crecer a su máxima altura y fuerza en las ideas que durante la época pasada, produjeron materialismo, y que ahora amenazan con prolongar su vida en el futuro. Derrotar este dominio del materialismo, significa estar al servicio de Mícael. Esa es la victoria de Mícael sobre el Dragón. Ese es el significado correcto de esta imagen para nuestra época. Cuando somos conscientes del papel que tenemos que desempeñar como hombres de una nueva era, entonces nuestra tarea puede presentarse ante nosotros en la imagen de Mícael venciendo al Dragón.

Tratemos de comprender nuestro tiempo sabiendo que tenemos un guía que es el verdadero guía espiritual de nuestra época, y que puede ser el guía espiritual de cada alma humana que busca sincera y honestamente la evolución en el camino de la vida espiritual.

El Adversario ha encontrado su morada en el hombre, pero cuando el hombre se vuelve hacia Mícael con la parte de su vida que tiene su origen en la espiritualidad superior, entonces surge en su alma la lucha interior de Mícael y el Dragón.”

CITAS DE RUDOLF STEINER

... [Mícael] Libera los pensamientos del área de la cabeza y abre el camino a sus corazones; libera el entusiasmo de la mente para que el ser humano pueda vivir en devoción espiritual a todo lo que se puede experimentar a la luz del pensamiento. La era de Mícael ha amanecido. Los corazones comienzan a tener pensamientos; el entusiasmo ya no emana de la mera oscuridad mística, sino de la claridad del alma basada en el pensamiento. Entender esto es tener a Mícael en la mente. Los pensamientos que hoy se esfuerzan por captar lo espiritual deben provenir de corazones que latén por Mícael como el ardiente señor del pensamiento del universo. (Ga 26 – Amanecer de la Era de Mícael)

Fuerza micaélica:

" Esta es la fuerza micaélica: tener confianza en los pensamientos de lo espiritual. [...] Supuesto que tienes tal o cual impulso del mundo espiritual, te entregas a él, te conviertes en el instrumento de su realización. Llegas el primer fracaso, ¡no importa! Llegas un segundo fracaso, ¡no importa! Lleguen cientos de fracasos, ¡no importa! Porque ningún fracaso es decisivo para mostrar la verdad de un impulso espiritual si su pertinencia ha sido contemplada y justificada interiormente. [...] Y aunque sólo después de la centésima encarnación surgieran en mí las fuerzas para realizar este impulso, nada podrá convencerme de la eficacia o no eficacia de un impulso espiritual, sino su propia naturaleza. [...] Y si de esta manera la confianza en lo espiritual establece una nueva condición del alma, de modo que uno sea capaz de percibir lo espiritual como algo tan real como la tierra bajo los pies, de la que sabemos que si no estuviera allí no podríamos pisar en ella, entonces tendremos una sensación interior de lo que Mícael realmente quiere de nosotros",

Rudolf Steiner, GA 223



MÍCAEL: EL ESPÍRITU DE UNA NUEVA ERA

La nueva era Micaélica que se inició en 1879 marca el inicio de un nuevo estado de conciencia, cuando las manifestaciones culturales y los descubrimientos de las ciencias naturales muestran que el ser humano ya no sentía que recibía las ideas desde "arriba", sino que se originaban de la actividad del pensar en sí misma. Y lo que antes era una inspiración para él en el mundo de los espíritus, comenzó a convertirse en propiedad de su alma. A partir de este momento, una nueva presencia de espíritu comienza a brillar en las almas humanas: ¡soy yo quien produce los pensamientos que viven en mí! ¡Pensar es la esencia de mi alma!

A principios del siglo XX, Mícael resurge en las pinturas de Wassily Kandinsky, el padre del arte moderno. En 1909 eligió la lucha de Mícael contra el dragón como tema de su pintura y de todos sus esfuerzos por renovar la espiritualidad en el arte. Kandinsky formó parte del grupo de rusos que asistieron a las conferencias de Rudolf Steiner en Múnich en las que habló de un umbral de una nueva espiritualidad.

Las pinturas de Kandinsky sobre Mícael, representaron el triunfo del espíritu sobre la materia.



Jinete 1910



San Jorge y el dragón (1911)



San Jorge y el dragón (1927)



¿Quién sino todos...?
¿Quién sino todos – cada uno por turno,
podemos crear desde estos límites,
el ámbito de luz donde todos los vientos se exaltan,
el espacio de viento donde toda voz resuena?
Nos compromete en público la vida,
en público y con todos los indicios.
Seremos lo que queramos ser.
En vano huimos del fuego, si el fuego nos revela.

Martí Pol (poeta y escritor catalán, 1923-2003)



Ha llegado el Tiempo de Micael, época que celebramos en comunidad escolar con un anhelo especial .

La hermosa invitación de este ser luminoso, que se hace presente con más fuerzas, es a impulsarnos a cruzar los desafíos. Los propios, los sociales, a nivel país y los globales confiando en nuestras capacidades y en nuestro espíritu poderoso.

Somos una espora de ese amor eterno, que ha caído en tierra fértil y cuál semilla después del invierno emerge con fuerza en esta primavera.

Como seres humanos alzamos la vista al cielo reconociendo nuestra dignidad y reconectando con el propio corazón despertamos de este invierno con amor y fuerza.

No nos olvidemos que en cada corazón humano reside la valentía y el coraje que necesitamos. Sea cual sea, el desafío que nos toca atravesar, no dudemos que la fuerza de Micael nos acompaña.

Asimismo, bello es resignificar y pensar que este periodo también es una oportunidad para dejar un aprendizaje a nuestros hijos e hijas. Un legado de fortaleza y confianza que podemos mantener ante cualquier dificultad.

Como comunidad la invitación es a acompañarnos, a regalarnos mensajes, llamadas, apoyo en estos tiempos difíciles que nos ha tocado cruzar, confiando en que hay una fuerza superior que nos impulsa a caminar juntos para florecer.

Con cariño

Comisión de festividades



“Yo de grande, yo de grande
Seré grande como el mundo.

Seré un caballero
y un héroe también.

Seré fuerte, seré fuerte
tan fuerte como un toro,

Venceré con mi espada
al temible dragón.

Y la tierra y la luna,
y las estrellas serán mías.

Y del héroe también
ha de ser el sol”



LA LEYENDA DE SAN JORGE

Una vez San Jorge llegó a la provincia de Libia a una ciudad que se dice ser Silene. Y cerca de esta ciudad había un gran lago donde había un dragón que envenenaba todo el condado. Y en un tiempo la gente se reunió para matarlo, pero cuando lo vieron huyeron. Cuando se acercaba a la ciudad envenenaba a la gente con su aliento y por esto la gente de la ciudad le dio todos los días dos ovejas para alimentarlo, para que no hiciera daño a la gente; y cuando no hubo suficientes ovejas, fue tomado un hombre y una oveja.

Luego fue hecha una ley en el pueblo, que deberían ser tomados niños y gente joven al azar. Cada uno debería ser llevado fuera gentil o simple cuando la suerte cayera sobre él o ella. Así ocurrió que muchos de ellos habían sido entregados, cuando la suerte cayó sobre la hija del Rey, por lo cual el Rey estaba muy apenado y le dijo a la gente: "Tomen oro y plata y todo lo que tengo, y déjenme quedarme con mi hija". Ellos dijeron: "¡Cómo señor! Usted hizo la ley y nuestros hijos ahora están muertos y usted quiere hacer lo contrario. Su hija deberá ser entregada o de lo contrario lo quemaremos a usted y a su casa".

Luego el Rey comenzó a llorar y le dijo a su hija: "Ahora nunca veré tu matrimonio". Luego arregló a su hija como si se fuera a casar, la besó y le dio su bendición y luego la llevó al lugar donde estaba el dragón. Cuando ella estaba allí, pasó San Jorge en su caballo blanco y cuando él vio a la dama, le preguntó qué hacía allí y ella dijo:

"Sigue tu camino, hermoso joven, que tu no mueras también". Luego dijo él "Cuéntame cuál es el motivo y por qué lloras". Cuando ella se dio cuenta de que él sabía, le contó que fue dejada para el dragón. Luego dijo San Jorge:

"Hermosa niña, yo te ayudaré en el nombre de Jesucristo". Ella dijo: "Por la salvación de Dios, joven, sigue tu camino y no te quedes conmigo, pues tú no tienes que entregarme a mí".

Así, mientras ellos hablaban, apareció el dragón y corrió hacia ellos; y San Jorge estaba sobre su caballo, sacó su espada e hizo el signo de la cruz y cabalgó fuertemente contra el dragón, golpeándolo con su lanza y lo hirió dolorosamente y lo tiró a tierra. San Jorge mató el dragón y cortó su cabeza. Luego ellos retornaron a la ciudad y toda la gente salió jubilosa a recibirlos y el Rey ofreció a San Jorge tanta cantidad de dinero como allí podía ser contada, pero él rehusó todo y ordenó que fuera dada a la gente pobre en nombre de Dios.

Micael

Kruerim



Mi-ca - el ser lu-mi-no-so haz-nos ser va-le-ro-sos ar-can-gel Mi-ca - el

San Micael

Flávia Beni



San Mi-ca_ el San Mi-ca-el Mi-ca - el haz bro-tar en nues-tros co-ra-
zo - nes fuer-za y co - ra - je haz bro-tar en nues-tros co-ra - zo - nes

Antes de salir debemos volver a nosotros mismos:

En esta oportunidad los invitamos a vivenciar un momento junto a sus niños. Preparamos nuestros corazones haciendo un cintillo de valor, para celebrar la fiesta de Micael, ellos recordarán que es el que usaron el año pasado.

Con el cintillo puesto y valor en el cuerpo, el niño se conecta consigo mismo y nos animamos para salir a subir al cerro.

Que tengan la oportunidad de caminar sobre la tierra, trepar árboles, sentir el sonido del agua que corre por un río y que el aire les baile con los vientos, el esfuerzo que los envuelve los hace ser valerosos.

Cintillo de valor:

Con lanas o hilos en tonos amarillos hacer una trenza o cadeneta de unos 80 cm. Hacer una estrella con paño lenci o papel y cocerla al centro de la cadeneta. Al poner el cintillo al niño, debe ir la estrella en la frente y amarrar el cintillo hacia atrás de la cabeza.

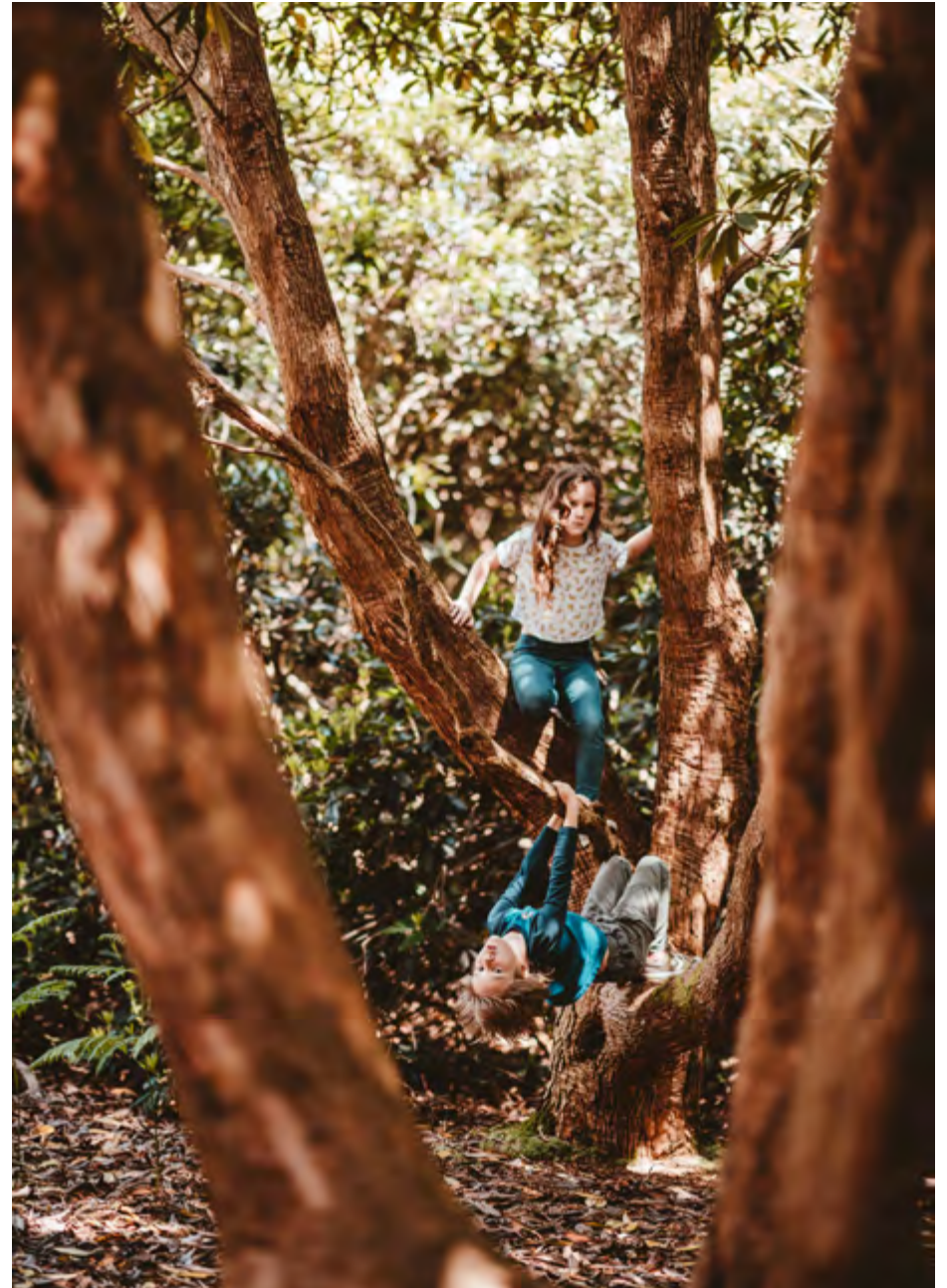


Algunos lugares que pueden visitar:

Santuario de la Naturaleza: www.santuariodelanaturaleza.cl
Ofrece la oportunidad de desconectarse de la rutina para disfrutar de la vida al aire libre y poder interactuar con la flora y fauna típica de la zona pre cordillerana de la Región Metropolitana. Con la Cordillera de los Andes y las aguas del Estero Arrayán como principales exponentes de la majestuosa geografía del lugar.

Yerba Loca: www.yerbaloca.cl
En la cordillera Santiaguina, encontramos el valle de Yerba Loca, donde el aire libre y el silencio te abren las puertas, invitando a descansar y a conectarte con la naturaleza de la cordillera.

Parque Aguas de Ramón: www.asociacionparquecordillera.cl
Se encuentra en el límite de las comunas de Las Condes y La Reina, se caracteriza por una alta riqueza de especies endémicas de flora y fauna. Las rutas de trekking se adentran por el valle a través de sus bosques, ofreciendo vistas maravillosas, puentes colgantes, saltos de agua y lugares que permiten la interacción con la naturaleza.





A mí no me asustan las sombras,
Ni los ventarrones,
Ni las aguas bravas.
La Tierra siente mi peso,
Bien firme en ella me quiero parar,
Que la luz me halle
Como debo estar.





www.waldorfgabrielamistral.cl

Septiembre 2020 / Nº 9